

SCENARIUSZ ZAJĘĆ TERAPII PEDAGOGICZNEJ Z WYKORZYSTANIEM PROGRAMU „AKTYWNA TABLICA”

Nazwisko prowadzącego: Paulina Fedko

Przedmiot: zajęcia rewalidacyjne – terapia pedagogiczna

Grupa: uczeń kl. 2

Czas trwania: 60 min

Data: 15.05.2024r.

Temat zajęć: Utrwalanie liter podobnych graficznie: p, b, d, g

Cele ogólne zajęć:

- doskonalenie funkcji słuchowo- językowych,
- doskonalenie percepcji wzrokowej,
- rozwijanie koncentracji uwagi,
- doskonalenie umiejętności czytania,
- kształtowanie funkcji poznawczych.

Cele szczegółowe zajęć:

- utrwalanie pisowni wyrazów z literami podobnymi graficznie: p, b, d, g,
- rozwijanie umiejętności słuchania opowiadania ze zrozumieniem i twórczego wypowiedziania się na temat jego zakończenia,
- doskonalenie umiejętności zapamiętywania kluczowych informacji,
- doskonalenie techniki czytania,
- doskonalenie świadomości fonologicznej,
- doskonalenie umiejętności kształtnego pisania liter z zachowaniem właściwego kierunku kreślenia i poprawnego sposobu łączenia liter,
- wzmacnianie koncentracji uwagi, spostrzegania i myślenia
- rozwijanie pamięci symultaniczno- sekwencyjnej.

Formy pracy: indywidualna i grupowa.

Metody: praktyczne działanie, aktywne słuchanie, metody aktywizujące, historyjka terapeutyczna, elementy integracji sensorycznej, pogadanka.

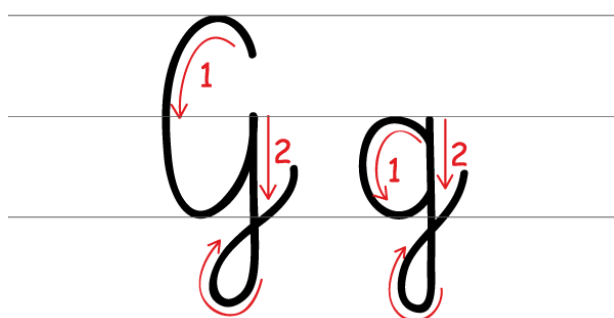
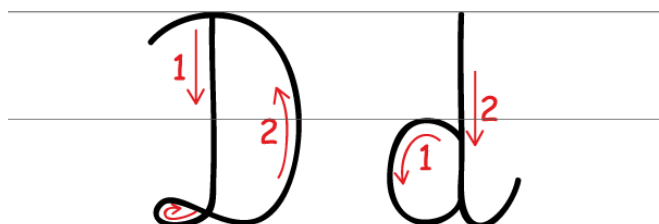
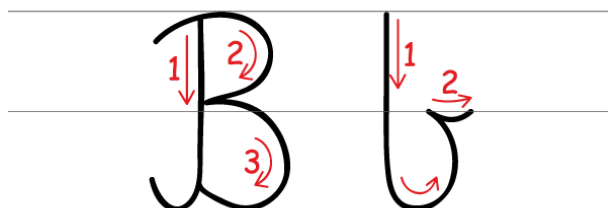
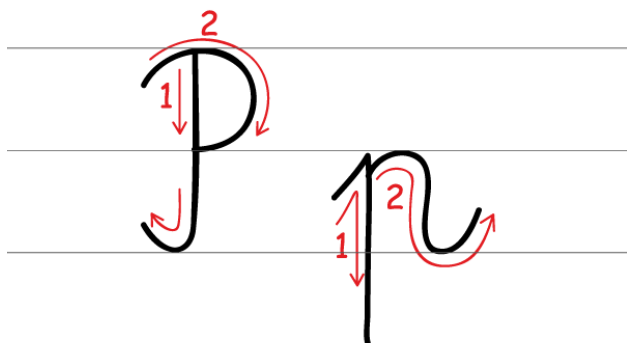
Środki dydaktyczne:

- Karty pracy. Barbara Zakrzewska „Litery podobne graficznie też łatwe!”,
- Koncentracja PRO – wirujące kręgi,
- Dysleksja PRO 4 – terapia (Litery podobne graficznie p, b, d, g),
- Komputer, głośniki,
- Karty sesyjne – litery, wzory na liniaturze.

Przebieg zajęć:

Część wstępna

1. Przywitanie z grupą.
2. Zaprezentowanie kart sensorycznych z literami P, D, B, G małymi oraz wielkimi (pisanymi oraz drukowanymi). Uczniowie przypominają sobie właściwy zapis liter, kreślą je po wzorze i w powietrzu, spostrzegają różnice między nimi, powtarzają głoski głośno i cicho za terapeutą.



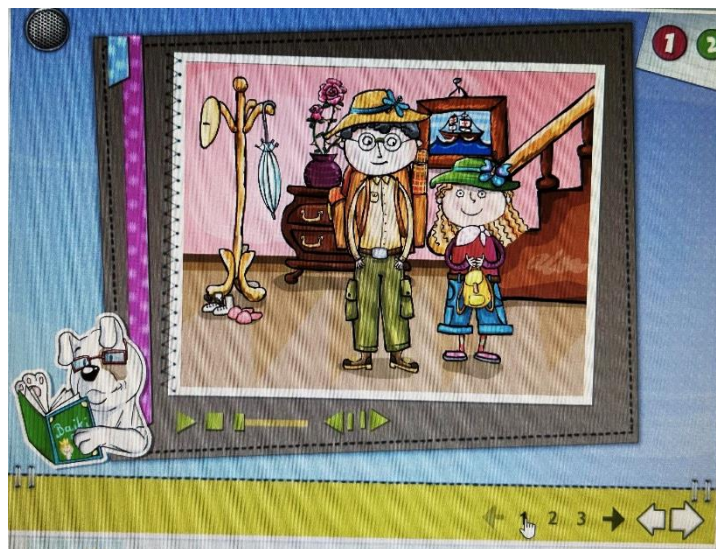


Część



główna

3. Historyjka terapeutyczna – **Dysleksja PRO 4** – Litery podobne graficznie – p, b, d, g. Terapeuta prezentuje uczniom krótki film na platformie Dysleksja PRO 4 – trening. Uczniowie mają za zadanie obejrzeć video i zapamiętać jak najwięcej szczegółów.



4. Ćwiczenia pamięci słuchowej i wzrokowej, rozumienia treści. Po obejrzeniu video terapeuta tłumaczy nowe pojęcia. Następnie zadaje uczniom pytania związane z filmem:
 - a) Kto występował w filmie?
 - b) Gdzie wyjechały bohaterki?
 - c) Jak nazywało się miejsce do którego dojechały?
 - d) Jakie nazwy szczytów wymieniła Babcia?
 - e) Co widziały bohaterki podczas wycieczki?
 - f) Jaka była pogoda?
 - g) Jak inaczej mogła skończyć się ta wycieczka?
 - h) Czy Wy byliście kiedyś w górach?
5. Kolejnym zadaniem uczniów jest wymienienie wszystkich wyrazów, które wystąpiły w historyjce i zaczynają się na literę p lub g. (Gubałówka, pogoda, góra, pilny, pasterski, pies, powietrze, piękne, Giewont, gaździny, górale).

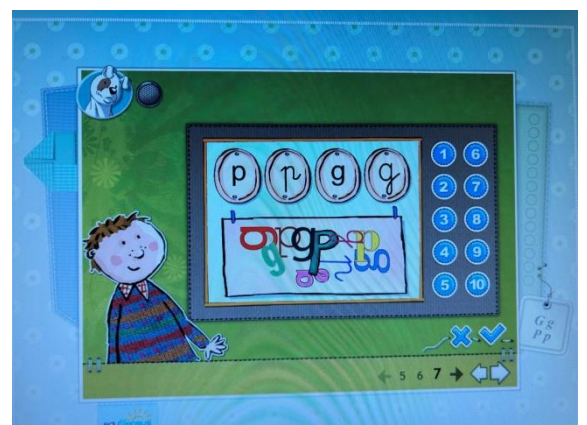
6. Następnie zaprezentowane zostają uczniom obrazki, mają za zadanie je nazwać, a z ich pierwszych głosek utworzyć nowy wyraz. Odpowiedni obrazek wstawiają w miejsce nowo powstałego wyrazu.



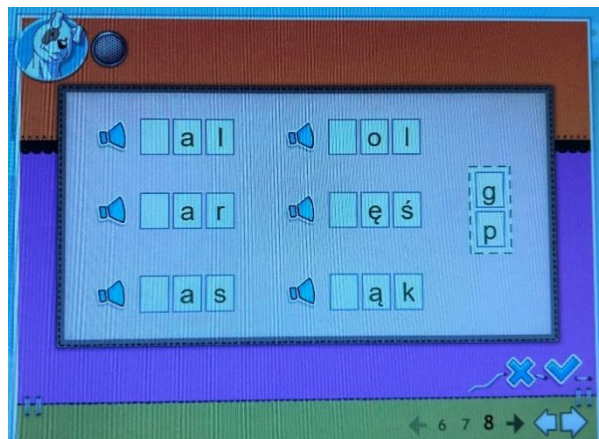
7. Ćwiczenie słuchowo- językowe. W tym zadaniu uczniowie wskazują wszystkie obrazki, które **nie** zaczynają się głoseką „p”.



8. Ćwiczenie percepcji wzrokowej. Terapeuta prezentuje grupie obrazki, na których widać pomieszczone litery **p** oraz **g**. Zadaniem uczniów jest policzenie wszystkich liter **p** i zaznaczenie prawidłowej odpowiedzi obok obrazka.



9. Ćwiczenie słuchowo- językowe. Kolejne zadanie polega na wysłuchaniu wyrazów, a następnie dopisaniu brakującej litery g lub p.

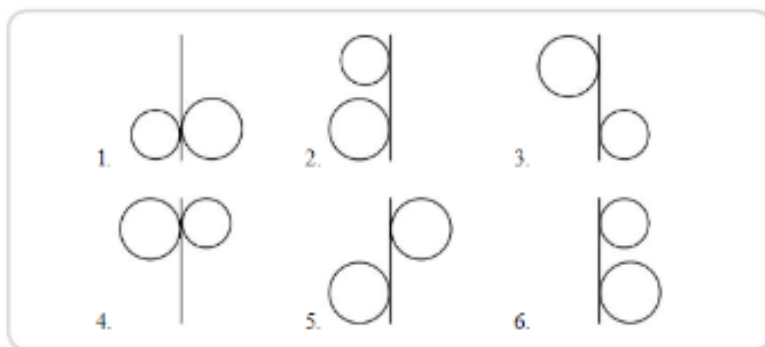


10. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Uczniowie następnie wracają do stolika. Terapeuta rozdaje karty pracy B. Zakrzewskiej. Każdy indywidualnie ma za zadanie przyrzeć się uważnie, a następnie przerysować odpowiednio układ kółek poniżej (wzory literopodobne).

Ćwiczenie 1

STYLIZOWANE b-d-g-p

Oto pionowe kreski, a po ich obu stronach zawieszono kółka. Przyjrzyj się im uważnie.

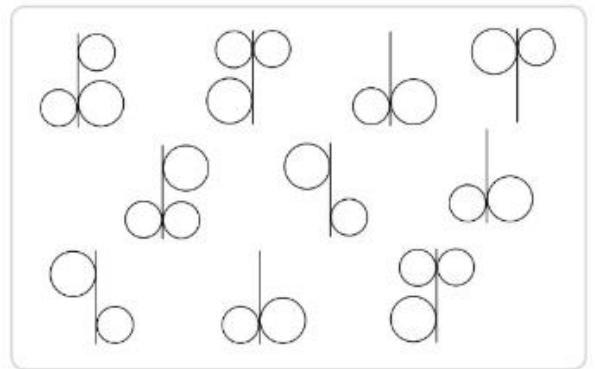


Poniżej zamieszczono tylko pionowe kreski. Narysuj pierwszy, drugi, trzeci i czwarty układ kółek.



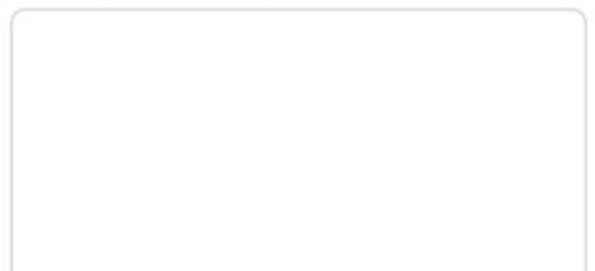
11. Terapeuta rozdaje kolejną kartę pracy, zadaniem uczniów jest połączenie takich samych wzorów w pary. Następnie uczeń przerysowuje dwa dowolne wzory, które mają 3 kółka.

Poniżej w ramce zamieszczono wzory z kółkami.



Połącz w pary te same wzory.

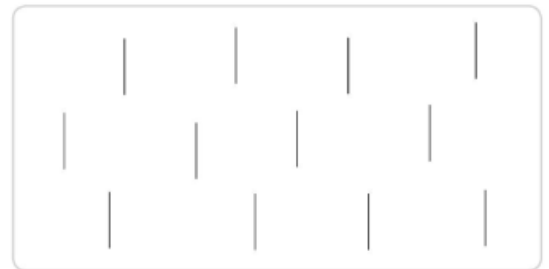
A teraz narysuj dowolne dwa wzory z trzema kółkami.



Ćwiczenie 3

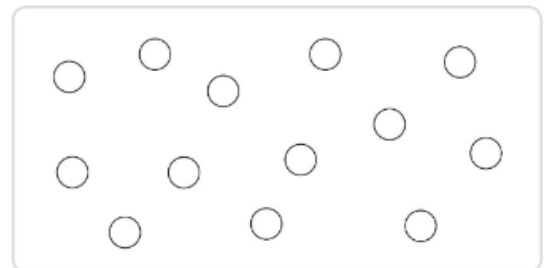
STYLIZOWANE b-d-g-p

Poniżej jest dwanaście pionowych kresczek.



Dorysuj kółko we właściwym miejscu każdej kreski, tak aby utworzyć 4 b, 3 d, 2 g, 3 p.

Teraz odwracamy sytuację – poniżej jest trzynaście małych kółek.

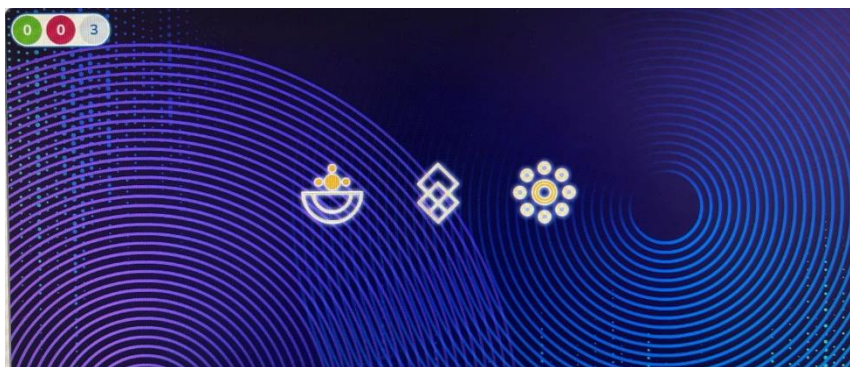


Dorysuj po właściwej stronie każdego kółka pionową kreskę i utwórz 3 b, 4 d, 2 g, 4 p.

Liczbę kreszek dorysowanych po prawej stronie kółka wpisz w kwadracik.

☐

13. Ćwiczenie koncentracji uwagi i pamięci symultaniczno- sekwencyjnej – **Koncentracja PRO – wirujące kręgi**. Uczniowie mają za zadanie zapamiętać kształt i dźwięk każdego z elementów. Następnie oddtworzyć je w odpowiedniej kolejności.



14. Podziękowanie uczniom za wspólną pracę, pożegnanie z uczniami.